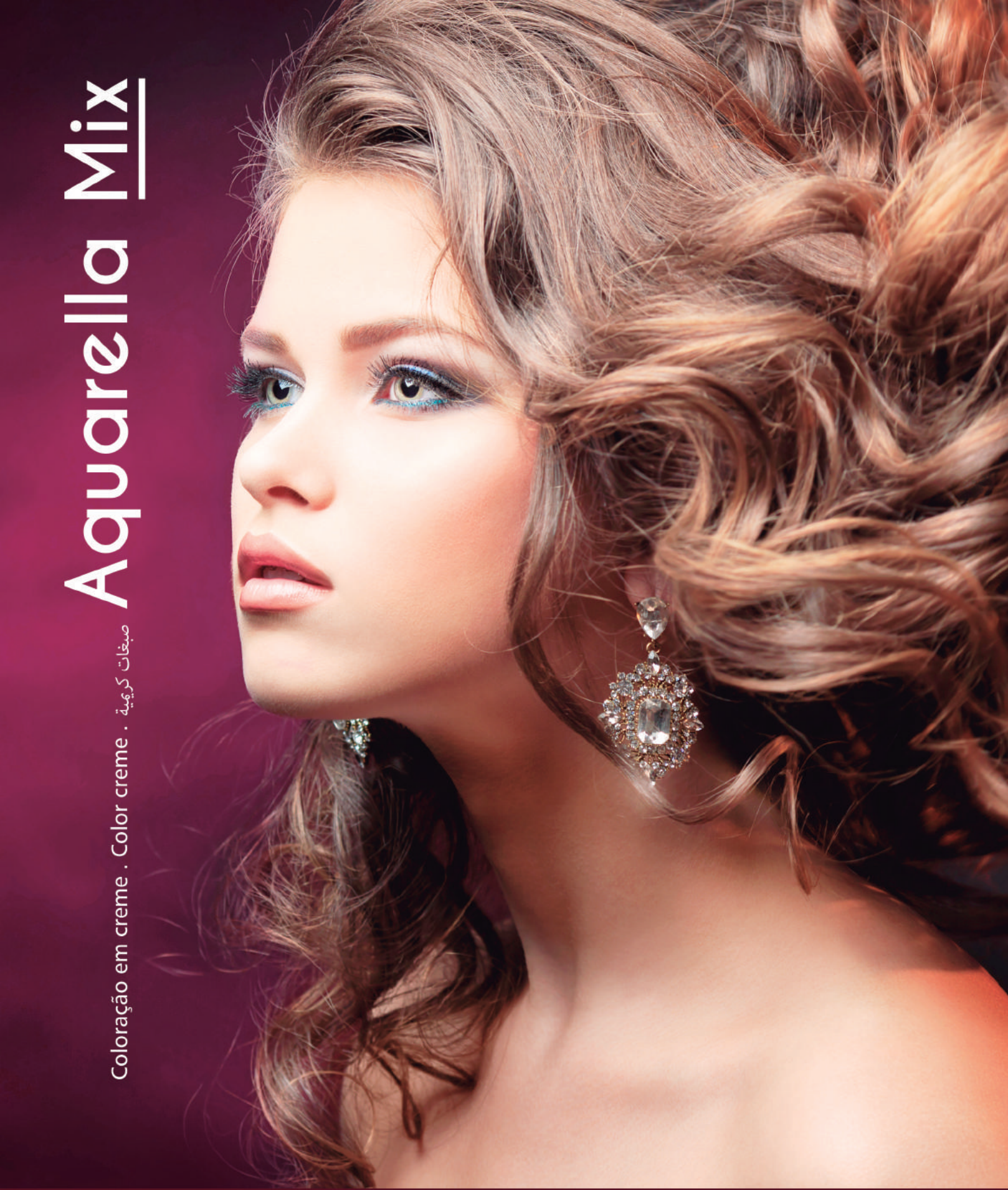
Aquarella Mix

Coloração em creme . Color creme . صبغات كريمية



SORALI
cosmetic

Naturais
Natural . الطبيعية

1.0
Preto
Black
أسود

3.0
Castanho Escuro
Dark Brown
كستنائي داكن

4.0
Castanho Médio
Mid Brown
كستنائي متوسط

5.0
Castanho Claro
Light Brown
كستنائي فاتح

6.0
Louro Escuro
Dark Blond
أشقر داكن

7.0
Louro Médio
Mid Blond
أشقر متوسط

8.0
Louro Claro
Light Blond
أشقر فاتح

9.0
Louro Muito Claro
Super Light Blond
أشقر فاتح خفيفٌ

10.0
Louro Claríssimo
Platinum Blond
أشقر فاتح جداً

Acinzentados
Grayish . تدرج الرمادي

6.1
Louro Escuro Acinzentado
Greyish Dark Blonde
أشقر داكن رمادي

8.1
Louro Claro Acinzentado
Greyish Light Blonde
أشقر فاتح رمادي

10.1
Louro Claríssimo Acinzentado
Greyish Platinum Blonde
أشقر فاتح جداً رمادي

Dourados
Gonden . مُذهّب

5.3
Castanho Claro Dourado
Golden Light Brown
كستنائي فاتح مُذهّب

7.3
Louro Médio Dourado
Golden Mid Brown
أشقر متوسط مُذهّب

Marrons
Brown . البني

5.7
Castanho Claro Marrom
Light Brown
كستنائي فاتح بني

6.7
Louro Escuro Marrom
Dark Brownish Blonde
أشقر داكن بني

7.7
Louro Médio Marrom
Mid Brownish Blonde
أشقر متوسط بني

8.7
Louro Claro Marrom
Light Brownish Blonde
أشقر فاتح بني

Marrons *Especiais
Special Brown . بني خاص

55.71
Castanho Claro Intenso Marrom Acinzentado
Intense Greyish Light Brown
كستنائي فاتح بني قوي بتدرج رمادي

55.73
Castanho Claro Intenso Marrom Dourado
Intense Golden Light Brown
كستنائي فاتح بني قوي مُذهّب

77.71
Louro Médio Intenso Marrom Acinzentado
Intense Greyish Mid Brown
أشقر متوسط بني قوي بتدرج رمادي

Acobreados
Copper . نحاسي

44.64

Castanho Médio Intenso Vermelho Acobreado
Intense Cooper Red Mid Brown
كستنائي متوسط قوي بحمرة نحاسية

6.4

Louro Escuro Acobreado
Copper Dark Blonde
أشقر داكن نحاسي

6.41

Louro Escuro Cobre Acinzentado
Greyish Copper Dark Blonde
أشقر داكن ناحسي متدرج الرمادية

7.41

Louro Médio Cobre Acinzentado
Greyish Copper Mid Blonde
أشقر متوسط نحاسي متدرج الرمادية

8.34

Louro Claro Dourado Acobreado
Copper Golden Light Blonde
أشقر فاتح مُذهّب نحاسي

8.4

Louro Claro Acobreado
Copper Light Blonde
أشقر فاتح نحاسي

Acajus
Mahogany . أبورن

4.60

Castanho Médio Vermelho Intenso
Intense Red Mid Brown
كستنائي متوسط محمر بشكل قوي

5.5

Castanho Claro Acaju
Mahogany Light Brown
ككستنائي فاتح أبورن

8.26

Marsala
Marsala
عنبي

Matizadores *Especiais
Special Matte . مبطلات المفعول خاصة

11.2

Louro Claríssimo Irisado
Iridescent Platinum Blonde
أشقر فاتح جداً قزحي

11.11

Louro Claríssimo Acinzentado Profundo
Deep Greyish Platinum Blonde
أشقر فاتح جداً متدرج الرمادية عميق

Mates
Matte . ماتي

7.13

Louro Médio Mate
Mid Matte Blonde
أشقر متوسط ماتي

8.13

Louro Claro Mate
Light Matte Blonde
أشقر فاتح ماتي

9.13

Louro Muito Claro Mate
Super Light Matte Blonde
أشقر فاتح جداً ماتي

11.13

Louro Claríssimo Mate
Matte Platinum Blonde
أشقر فاتح جداً ماتي

Vermelhos *Especiais
Special Red . أحمر خاص

55.62

Castanho Claro Intenso Vermelho Violeta
Intense Violet Red Light Brown
كستنائي فاتح أحمر قوي بنفسجي

66.46

Louro Escuro Intenso Cobre Avermelhado
Intense Copper Red Dark Blonde
أشقر داكن نحاسي قوي مع محمر

66.60

Louro Escuro Vermelho Intenso
Intense Red Dark Blonde
أشقر داكن محمر بشكل قوي

66.62

Louro Escuro Intenso Vermelho Violeta
Intense Violet Red Dark Blonde
أشقر داكن محمر شكل قوي بنفسجي

Beges
Beige . بيج

7.31
Louro Médio Bege
Beige Mid Blonde
أشقر متوسط بيج

8.31
Louro Claro Bege
Beige Light Blonde
أشقر فاتح بيج

9.31
Louro Muito Claro Bege
Beige Super Light Blonde
أشقر فاتح جداً بيج

Violine
Violine . بنفسجي

6.20
Louro Escuro Violeta Intenso
Intense Violet Dark Blonde
أشقر داكن بنفسجي قوي

Irisados
Iridescent . قزحي

8.21
Louro Claro Irisado Acinzentado
Greyish Iridescent Light Blonde
أشقر فاتح قزحي متدرج الرمادية

9.21
Louro Muito Claro Irisado Acinzentado
Greyish Iridescent Super Light Blonde
أشقر فاتح جداً قزحي متدرج الرمادية

10.21
Louro Claríssimo Irisado Acinzentado
Greyish Iridescent Platinum Blonde
أشقر فاتح للغاية قزحي متدرج الرمادية

Azulado
Blue . مزرق

2.8
Preto Azulado
Blue Black
أسود مزرق

Super Clareadores
Super Lighteners . لأفضل سطوع

12.11
Louro Claríssimo Acinzentado Profundo
Deep Greyish Platinum Blonde
أشقر فاتح للغاية متدرج الرمادية وعميق

12.21
Louro Claríssimo Irisado Acinzentado
Iridescent Greyish Super Light Blonde
أشقر فاتح للغاية قزحي متدرج الرمادية

Mixtom
Mixer . مكستون

0.1
Cinza
Gray
رمادي

0.2
Violeta
Violet
بنفسجي

0.6
Vermelho
Red
أحمر

A Linha Aquarella Mix dispõe de 53 cores de colorações, 04 emulsões reveladoras de ótima consistência e suave perfume, e exclusivo Pó Descolorante – Dust Free, de clareamento uniforme de até 07 tons, com formulação azul que neutraliza o fundo de clareamento.
A coloração Aquarella Mix é enriquecida com Luna Matrix e Hydragloss, que proporcionam aos fios cores vibrantes, maior fixação da cor, brilho intenso e total cobertura de brancos. Tudo isso devido aos seus ativos antioxidantes com efeito gloss – que fortalecem os fios, hidratam e oferecem maior durabilidade da cor.

CONCEITOS BÁSICOS

*CONSULTE A ESTRELA DE OSWALD NO VERSO DESTE CATÁLOGO.

Avaliando a nomenclatura de cada coloração, podemos encontrar os tons específicos indicados por cada numeração. Assim temos:
• O número antes do ponto indica a ALTURA DO TOM de uma coloração;
• O 1º número após o ponto indica o REFLEXO PRINCIPAL de uma coloração. Se o número após o ponto for zero, temos então uma nuance neutra, atenuando a cor natural;
• O 2º número após o ponto indica o REFLEXO SECUNDÁRIO de uma coloração;
• O 3º número após o ponto indica o REFLEXO TERCIÁRIO de uma coloração;
• Dois números iguais após o ponto indicam que há maior intensidade no reflexo principal, sendo mais forte e brilhante.
• O zero após o ponto atenua o reflexo principal.

CORES NATURAIS / AQUARELLA MIX	Estas cores naturais podem possuir reflexos, representados pelo número depois do ponto, e estes números possuem significado preciso:
1.0 Preto	
2.0 Preto Azulado	
3.0 Castanho Escuro	
4.0 Castanho Médio	.1 Cinza (azul)
5.0 Castanho Claro	.2 Irisado (roxo)
6.0 Louro Escuro	.3 Dourado (amarelo)
7.0 Louro Médio	.4 Cobre (laranja)
8.0 Louro Claro	.5 Acaju (vermelho/roxo)
9.0 Louro Muito Claro	.6 Vermelho (vermelho)
10.0 Louro Claríssimo	.7 Mate (verde)

COBERTURA DE BRANCOS

Antes de iniciar qualquer processo químico, devemos analisar de forma minuciosa o cabelo, couro cabeludo, aspecto e saúde dos fios para que possamos ter segurança e sucesso no processo. Para isso, avaliamos cuidadosamente a cor do cabelo, altura do tom selecionado (resultado final desejado), porcentagem de cabelos brancos – dando maior atenção à área com maior concentração de fios brancos. Portanto, o colorista deve sim se preocupar com a falta de cobertura. A seguir, segue a tabela para atingir o resultado esperado.

% DE BRANCOS	**% COR BASE .0**	**% COR FANTASIA**
< a 30%	25% ou 1/4 tubo	75% ou 3/4 tubo
30% a 50%	33% ou 1/3 tubo	67% ou 2/3 tubo
50% a 70%	50% ou 1/2 tubo	50% ou 1/2 tubo
> a 70%	75% ou 3/4 tubo	25% ou 1/4 tubo

NÍVEIS DE CLAREALMENTO DOS TONS

ÁGUA OXIGENADA	**ABERTURA DE TONS**
10 volumes	Age tom sobre tom ou escurecendo
20 volumes	Clareia de 1 a 2 tons
30 volumes	Clareia de 2 a 3 tons
40 volumes	Clareia de 3 a 4 tons

Altura de tons das cores AQUARELLA MIX	**Grau de clareamento MÁXIMO**	**Fundo natural ideal MÁXIMO**
1.0 Preto	Escurecimento	1 – 2 – 3
2.0 Preto Azulado	Escurecimento	1 – 2 – 3
3.0 Castanho Escuro	½ tom	2 – 3
4.0 Castanho Médio	1- 1 ½ tons	2 – 3 – 4
5.0 Castanho Claro	1 ½ - 2 tons	3 – 4 – 5
6.0 Louro Escuro	2 tons	4 – 5 – 6
7.0 Louro Médio	2 – 2 ½ tons	5 – 6 – 7
8.0 Louro Claro	2 ½ - 3 tons	5 – 6 – 7 – 8
9.0 Louro Muito Claro	3 tons	6 – 7 – 8 – 9
10.0 Louro Claríssimo	3 – 3 ½ tons	7 – 8 – 9 – 10

INTENSIFICADOR DE COR (Mixtons)

Os corretores AQUARELLA MIX são instrumentos muito úteis que permitem ressaltar ou atenuar um reflexo. São eles: Cinza (0.1) Prateado, Roxo (0.2) Violeta, e Vermelho (0.6) Vermelho.
A quantidade de corretor a ser misturado com o nuance selecionado varia de acordo com o resultado final (reflexo) desejado.
- Para acentuar uma cor de reflexo vermelho (.6), adiciona-se o corretor vermelho;
- Para acentuar uma cor de reflexo cinza (.1), adiciona-se o corretor azul;
- Para acentuar uma cor de reflexo irisado (.2), adiciona-se o corretor violeta.

Para cancelar um reflexo indesejado, aplica-se no cabelo o corretor, misturado com água oxigenada reveladora R, 10 volumes ou 20 volumes em diluição de 1 (uma) parte de corretor com 1 e ½ (uma e meia) parte de água oxigenada.
Na escolha do corretor para anular um reflexo, precisamos levar em consideração o princípio da colorimetria descrito anteriormente. Cada cor primária em oposição à sua secundária se anula.

- Para anular um reflexo verde, utiliza-se o corretor vermelho.
- Para anular um reflexo amarelo, utiliza-se o corretor violeta.
- Para anular um reflexo laranja, utiliza-se o corretor azul.

Para anular um reflexo, a mistura e os tempos de aplicação são absolutamente indicativos, porque dependem da intensidade do reflexo a ser anulado e também da porosidade do cabelo.

MATIZADORES AQUARELLA MIX

11.2 Louro Claríssimo Irizado
11.11 Louro Claríssimo Acinzentado Profundo
11.13 Louro Claríssimo Mate

Para a escolha ideal de um matizador, consulte a Estrela de Oswald e a tabela abaixo:

As cores primárias e secundárias que se opõem, de acordo com a Estrela de Oswald, promovem a neutralização do reflexo indesejado.

AMARELO	**NEUTRALIZA**	**ROXO**
ROXO	**NEUTRALIZA**	**AMARELO**
VERDE	**NEUTRALIZA**	**VERMELHO**
VERMELHO	**NEUTRALIZA**	**VERDE**
AZUL	**NEUTRALIZA**	**LARANJA**
LARANJA	**NEUTRALIZA**	**AZUL**

SUPER CLAREADORES AQUARELLA MIX

12.11 Louro Claríssimo Acinzentado Profundo
12.21 Louro Claríssimo Irizado Acinzentado

Para a escolha ideal de um superclareador, deve-se avaliar a cor natural e as condições dos fios. Dependendo da base do cabelo natural, pode-se atingir um clareamento de até 5 tons. Utilize uma Água oxigenada de 30 ou 40 volumes, de acordo com o desejado, na proporção de 1 (clareador 60g) : 2 (água oxigenada 120ml). Siga corretamente as instruções de uso.

CLAREAMENTO

O poder de clareamento de um produto não é determinado pelo título da água oxigenada (R -10 – 20 – 30 – 40 volumes), mas pelo seu grau de alcalinidade e tempo de aplicação.
Uma emulsão oxidante de volume dobrado com respeito a outro (20 vol / 40 vol), desenvolve uma ação clareadora um pouco maior, danificando mais a estrutura do cabelo.

MODO DE USO

A **coloração em creme** e os **matizadores** AQUARELLA MIX é do tipo de 1 para 1 e ½, ou seja, para uma medida de coloração AQUARELLA MIX – 60g, adicione uma medida e meia de água oxigenada cremosa AQUARELLA MIX – 90 ml, na volumagem adequada ao resultado desejado. Ao final obteremos 150g de mistura.

Nos **super clareadores**, a proporção é de 1 para 2, ou seja, para uma medida de coloração AQUARELLA MIX – 60g, adicione duas medidas de água oxigenada cremosa Aquarella Mix 40 vol – 120 ml, dependendo da base do cabelo natural pode se chegar num clareamento de até 5 tons.

PREPARO / APLICAÇÃO

Em um recipiente não metálico, coloque o tubo inteiro (60g) da cor escolhida e adicione a água oxigenada AQUARELLA MIX na volumagem e quantidade indicada. Misture até obter um creme homogêneo. Aplique com um pincel sobre os cabelos limpos, secos ou úmidos. O tempo de preparo e aplicação deve ser de 10 a 12 minutos, considerando de onde se inicia.

TEMPO DE PAUSA

COLORAÇÃO PERMANENTE	**SUPER CLAREADORES**	**P/ CABELOS BRANCOS**
35 minutos	45 minutos	45 minutos

Após o tempo de pausa, antes de enxaguar, emulsione os cabelos adicionando água em pequenas quantidades, massageando-os. Lave bem com água abundante e aplique o shampoo, e em seguida, aplique um condicionador ou máscara da linha AQUARELLA MIX para obter ainda melhores resultados. No caso de uma pré-lavagem antes da coloração, não é necessário o uso do shampoo; apenas condicione.
* Indicamos para a manutenção da coloração o uso Home Care AQUARELLA MIX (shampoo e condicionador), para maior sedosidade, luminosidade e durabilidade da cor.

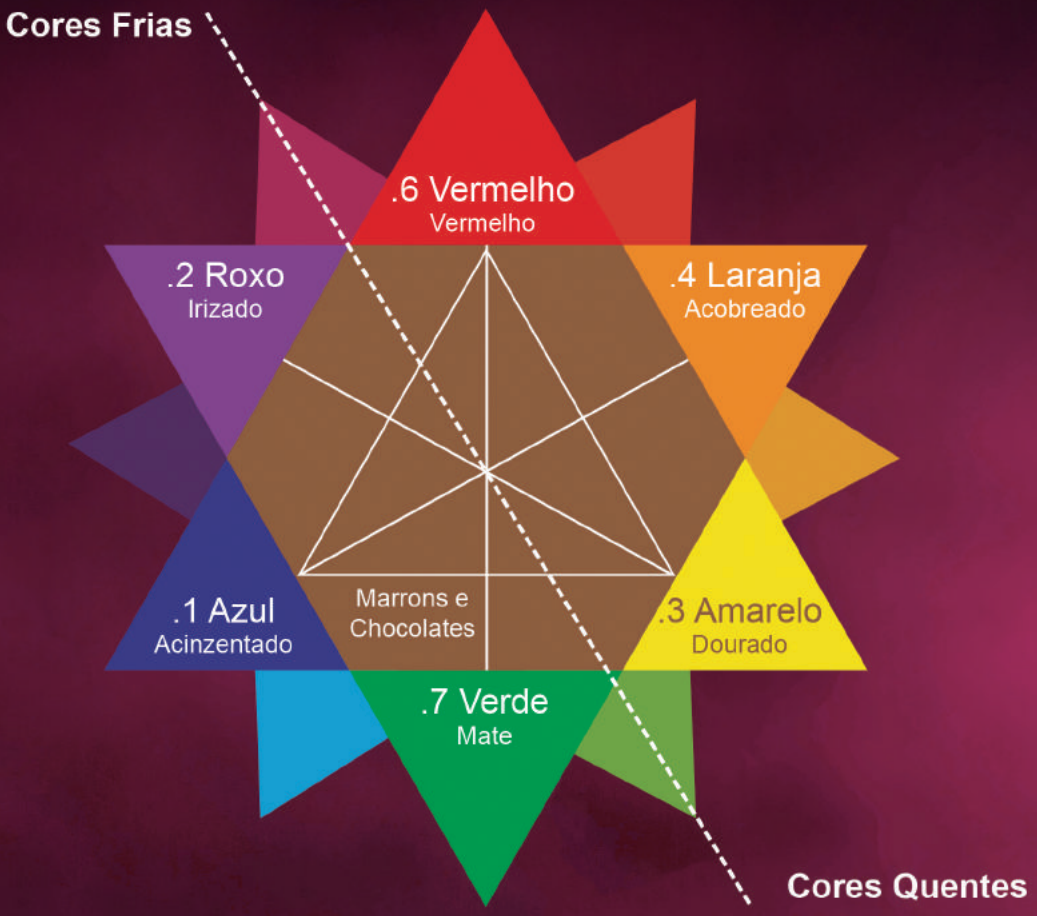
OBSERVAÇÕES

- O êxito de toda coloração depende de um bom diagnóstico e análise técnica;
- Divida o cabelo em seções para facilitar a aplicação;
- Comece a aplicação pela área com mais cabelos brancos. Se não houver diferenças visíveis, comece pela nuca;
- Se desejar escurecer a cor, comece pela parte mais clara;
- Deposite a coloração com um pincel em parte de cabelo de ½ cm de espessura;
- Em um cabelo colorido, a cor natural se identifica pela raiz;
- Não utilizar este produto sobre cabelos que tenham sido aplicados qualquer tipo de henê, tintura progressiva ou à base de sais metálicos;
- Antes de usar, faça a prova de toque;
- Não usar nos cílios e sobrancelhas;
- Não aplicar se o couro cabeludo estiver irritado ou lesionado;
- O uso em gestantes deve ser feito sob avaliação médica.

PROVA DE TOQUE / SENSIBILIDADE (OBRIGATÓRIO)

• É absolutamente necessário que se faça a prova de toque antes de cada aplicação para a verificação de hipersensibilidade da pessoa ao produto. Esse teste deve ser realizado mesmo que já tenha feito o uso deste produto ou outros similares;
• Prepare um pouco da coloração como se fosse utilizá-la na proporção creme-oxidante 1:1,5. Utilizar luvas e recipiente não metálico. Misture bem até que a consistência seja homogênea.
• Com um cotonete, aplique o correspondente a 1 cm da mistura em pequeno local do antebraço (dobra do braço) ou atrás da orelha. Deixe a área aplicada livre e retire o produto com água morna após 35 minutos.
• Aguarde 48 horas. Se nesse período forem constatadas reações anormais, como irritação, coceira, ardência, inchaço ou vermelhidão no local da aplicação ou em sua proximidade, fica comprovado a hipersensibilidade da pessoa ao produto e, portanto, este NÃO deverá ser utilizado.

ESTRELA DE OSWALD



Liberte a sua imaginação!

SORALI cosmetic

www.sorali.com.br
contato@sorali.com.br
+55 13 3356.4256

/cosmeticsorali
/soralicosmeticoficial
soralicosmetic

Made in Brazil